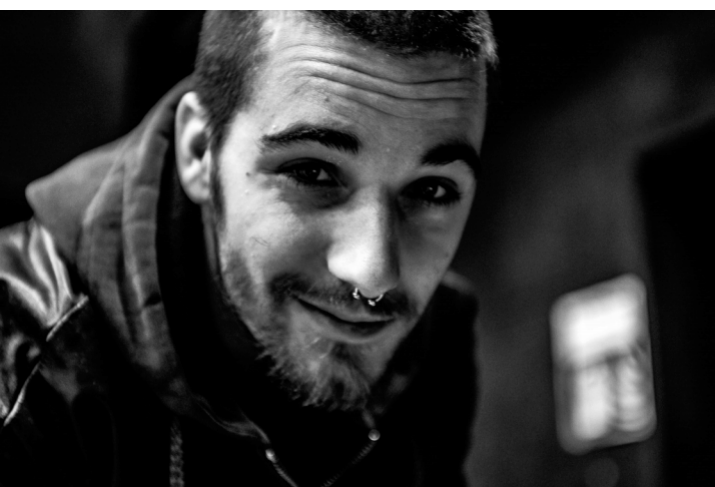


FAMILY SOUND

COLLECTIF D'ARTISTES INDÉPENDANTS

ATELIER D'ÉCRITURE avec PTI'SAM DOSSIER PÉDAGOGIQUE



Présentation :

PTI'SAM rap depuis plus de 10 ans, d'abord dans le groupe de rap rock CLASSIK, puis ensuite en solo sous le nom de Pti'Sam. Il a sorti en octobre 2016 le livre-Cd "BROUILLARD", un projet littéraire, musical et photographique (72 pages / 32 photos / 27 poèmes / 11 textes / 12 morceaux / 2 featuring). Il sort le 01.11.2019 l'album «Un monde en dowtempo».

PTI'SAM n'est donc pas seulement un auteur de texte rap, dans le livre-cd "Brouillard" se trouve aussi un recueil de poème écrit en prose appeler "Le dernier visages des chiens".

Si ses textes personnels peuvent sembler parfois sombres et durs, le personnage est d'un optimisme sans faille et partage avec enthousiasme sa passion pour l'écriture. Avec toujours l'intention de cultiver chez l'individu l'esprit-critique, il est influencé par le courant d'éducation populaire. Si la finalité est de permettre le perfectionnement des participants, son but premier est d'encourager à l'écriture et à l'émancipation.

La culture hip-hop, de plus en plus reconnue, est proche et parle à une bonne partie des jeunes. Le rap a de plus l'avantage d'être un médium à la fois musical et littéraire. C'est une discipline optimale pour suggérer et développer le travail d'écriture.



FAMILY SOUND

COLLECTIF D'ARTISTES INDÉPENDANTS

Les ateliers d'écriture :

Pour Pti'Sam, le rap rend compte de deux dimensions fortes, le fond et la forme :

- Le fond qui est le texte en lui-même, sa beauté, sa force. Le sens et le message de celui-ci.
- La forme, c'est-à-dire plutôt la musicalité, le "flow" du rappeur, la mise en place rythmique.



En pratique :

- (*fond*) Travailler via des exercices ludiques, des techniques d'écritures : rimes, figures de style, champs lexicaux, jeux de mots, jeux avec les sonorités, etc...
- (*forme*) Travail sur le rythme et la musicalité, sur le flow et la mise en place, sur un instrumental hip-hop.
- Appréhender la dualité Texte + Flow / Fond + Forme. Essayer d'écrire en anticipant le flow et sa rythmicité, tout en posant un flow sans négliger le texte.
- * Facultatif : un temps sur la découverte de la culture Hip-hop.



Restitution :

Pour Pti'Sam la restitution ne doit en aucun cas être le but principal de ces ateliers, l'idée n'étant pas ici d'avancer sous la pression du résultat. Cela étant, celle-ci peut prendre plusieurs formes selon le nombre d'heures d'atelier et les capacités de la structure :

- Recueil de texte
- Mur d'expression
- Enregistrement d'un morceau
- Restitution live
- etc...



FAMILY SOUND

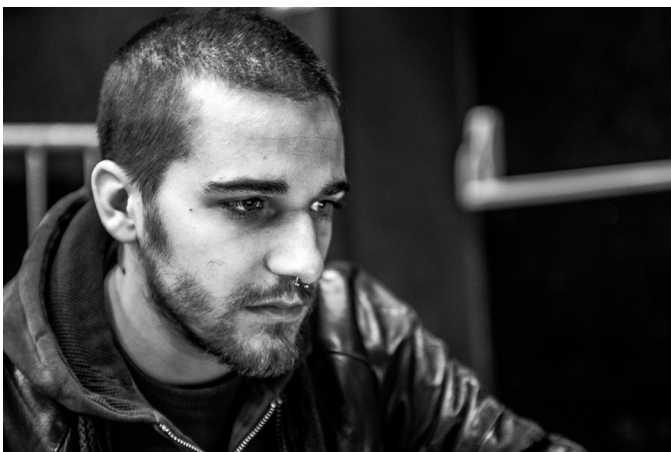
COLLECTIF D'ARTISTES INDÉPENDANTS

Objectifs pédagogique :

- Être sensibiliser à l'écriture en général (donner l'envie d'écrire).
- Parfaire ses techniques d'écriture, les allier à sa propre musicalité. Découvrir notamment des techniques qui régissent le mode d'écriture du rap.
- Mettre en valeur la parole des jeunes, leur potentiel pour produire des œuvres originales et pertinentes. Les aider à s'exprimer, s'affirmer, à gagner en confiance.
- Développer de nouveaux rapports entre les jeunes, les amener à travailler en groupe pour produire une œuvre collective (se consulter, s'organiser, partager des espaces...)

Infos pratiques :

- A partir de 11 ans, de 2 à 10 personnes (l'idéal étant de ne pas dépasser les 8 personnes)
- Besoins : Feuille de papier et stylos, tableau ; si enregistrement, Pti'Sam à tout le matériel nécessaire.



Contact :

Association Family Sound
SIRET : 533 783 155 00013

Samuel PEREZ dit Pti'Sam
06 33 30 44 02
ptisam.contact@gmail.com

WWW.PTISAM.FR

Intervention passées :

- Mars 2018 à Décembre 2019 : Quatre ateliers d'écriture avec enregistrement par an avec l'ÉPIDE.
- Mai 2018 : Six ateliers d'écriture + restitution live lors d'un concert de Pti'Sam avec "Tivoli Initiatives" et le PRJ de la Chancellerie.
- Juillet 2018 : Douze heures d'ateliers d'écriture avec le Service jeunesse du CDC Portes du Berry à La Guerche sur L'aubois.
- Janvier à Mars 2019 : Sept ateliers d'écriture + enregistrement avec le CADA (Centres d'Accueil de Demandeurs d'Asile) de Bourges.
- Mai 2019 : Six heures d'ateliers d'écritures + mini concert au lycée Agricole Le Subdray.

Intervention connexes :

- 19.04.2017 : Rencontre avec un groupe de jeunes du Centre de Loisirs "La Rotté" pendant le Printemps de Bourges.
- 08.03.2018 : Intervention sur la Culture Hip-hop, échange autour du travail artistique et de quelques textes avec le Centre de Loisirs Les Portes du Berry.
- 13.03.2018 : Intervention sur les genres musicaux et analyse d'un texte avec une classe du Lycée professionnel Jean Mermoz.
- 08.02.2018 : Intervention sur le "Son" (en temps que technicien son) avec le Collège Maryse Bastié.
- 23.02.2018 : Intervention sur les genres musicaux avec le Collège Maryse Bastié.